Dıgıl

DenizMete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 4000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

SAYI: 202

11 MART 1993

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN

TARZAN VE ARAP KADRİ

KENAN YARAR'DAN

BENİ BAŞTAN YARAT

KAYHAN VE ŞEVKET'DEN

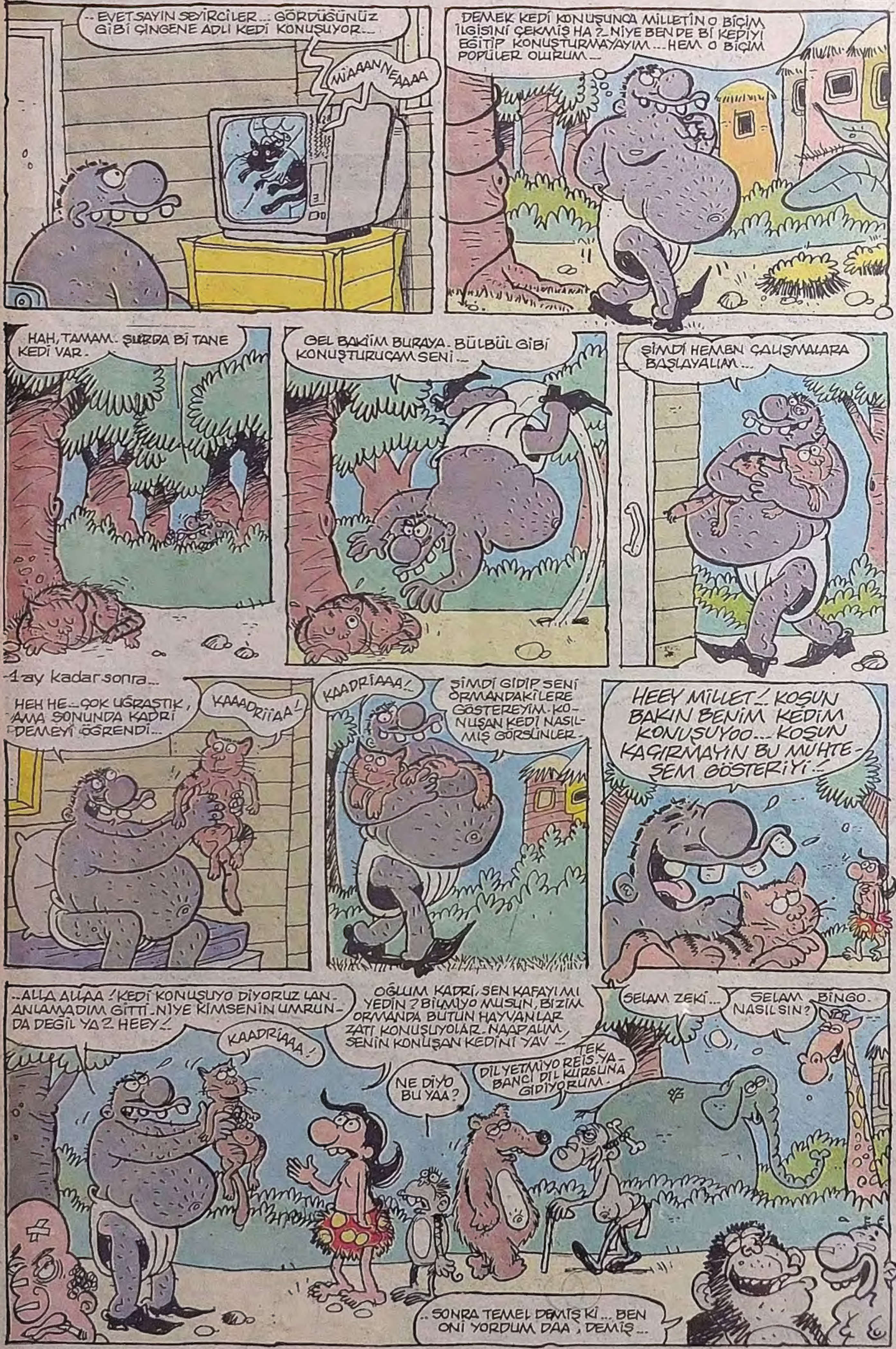
MAZİ KALBİMDE YARADIR

YAVUZ TARAN'DAN

7. VİTES

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



Dıgıl MEKTUPLAR

SOLDA BİRLİK

Uğur Muncu'nun ölümü birçok gerçeği gün ışığına çıkardı. Fakat böyle mi olmalı, bazı şeylerin anlatılması, tepki görmesi için hep birilerinin ölmesi mi gerekli?

Mumcu'nun cenazesinde onlarca sloganın yanında "Solda Birlik" çağrısı da yapılmıştır. Bu çağrıyı on binlerce kişi hep birlikte haykırdı. Eğer fikirleri ve görüşleri odaklaştırıp o şekilde düşünürsek, gerçekçi düşünürsek, bu sloganla tüm sosyal demokratlara, tüm sol parti lider ve yöneticilerine bir mesaj veriliyor.

Oradaki topluluk bir SHP'nin, bir DSP'nin veya bir CHP'nin seçim mitingi değildi. Orada her üç partinin, hatta tüm partilerin mensubu vardı. Oradaki topluluktan "Solda Birlik" çağrısı yapılırken, bunun yanında bu fikri çürütücü, bu birliğin istenmediğini belirten sözler söylenmedi. Yine bu çağrı yapılırken genç-yaşlı, kadın-erkek, partili-partisiz tek vücuttu. O toplulukta İnönü, Ecevit ve Baykal'ın birlikte olması da büyük bir şans, bir "ilkadım" idi.

Toparlarsak "Solda Birlik" çağrısı tabandan halktan geliyordu. Bunun da lider ve yöneticiler hiçbir basın yayın ve iletişim organından değil, bizzat kulaklarıyla işitiyorlar, yaşıyorlardı.

İşte bütün bunlardan sonra "Solda Birlik" sağlanamıyorsa tek nedeni, lider ve yöneticilerin kaprisli ve duygusal davranışları en acısı da bir takım şahsi ve siyasi menfaatlerini, halkın ve tabanın güçlü iradesinin üzerinde görmeleridir.

Bu milletin, bundan sonra en küçük bir "DEPREM"e bile tahammülü olmadığını, şanslarla, tesadüflerle ülke yönetilmiyeceğini liderlerimiz bilmeli, tabanın sesine kulak vermelidir. Aksi halde bunun vebalinin hiçbir değerle ödenemeyeceği bilinmelidir.

İDAM'A HAYIR

Koy elini çenene ve düşün. İyi düşün. İnsanlar neden öldürülür? Niye insanlar idam edilir? Bir düşün, ama elini çenene koy da öyle düşün. Derinden ve gerçekçi düşün. Herkes düşünsün. Polis de düşünsün, hakim de. Ben insanım diyen, yolu insanlıktan geçen, insanlıktan nasibini almak isteyen herkes düşünsün. Tanrının verdiği canı (herşeye rağmen) yine tanrının alabileceğine inanan da düşünsün.

İnsanların koyduğu bir sürü kurallar, kanunlar, maddeler, ölçüler, kıstaslar vardır. Tedavi usülleri de vardır. Tedavi dedim. Hastaya aspirin vermek de bir tedavi çeşititir. Anlayana "mahpusluk" da bir tedavidir. Ama Hipokrat yemininde bile insanın ölümüne dair bir karar yoktur.

Bakın isterseniz konuyu biraz daha açayım. Hiç "normal" bir insan, başka bir insanı öldürebilir mi? Çok iyi düşünün. Psikiyatristler, bir doktor olarak siz de iyi düşünün. İnsan öldüren bir insan normal midir?

Başı ağrıyan hastaya antibiyotik veriyor doktor. Ülseri olanı ameliyat ediyor, sarası olanı ayrı tedavi ediyor. Gelelim akıl hastasına. Eğer insan, başka bir insanı öldürmüşse, adli tıptan rapor isteniyor. Akli dengesi yerinde değilse, yani "deli" ise serbest bırakılıyor ki bir daha suç işlesin. Ama yoook deli değilse (suçuna göre) idam ediliyor. İşte burada nokta koymalı. Bunun ölçütü nedir? Hiç düşündünüz mü? Hasta olmayan, normal bir insan cana kıyabilir mi?

Yani insan öldüren bir kişi, öldürme anına kadar normaldir, suçlu değildir. Öldürme anından sonra anormal olur ve suçlu sayılır. Bu suçların tamamının sorumluları da biz ani toplum değil midir?

peki neden "tedavi" değil di "idam"? Yoksa işin kolayı bu mu?

3 gün nezarette kalmak, 3 ay hapis yatmak, 3 yıl, 30 yıl yatmak hepsi birer tedavi yöntemidir, birer eğitimdir. Hepsini anlıyorum. Fakat "hasta" bir insanın ölümü, yine "normal" insanların iki dudağından veya kaleminden dökülecek karara bağlı ise o kararı verenlerin karar verilenden ne farkı olur? Bunun anlamıyorum.

Ne dersiniz? Bir yerde hata yapılmıyor mu?

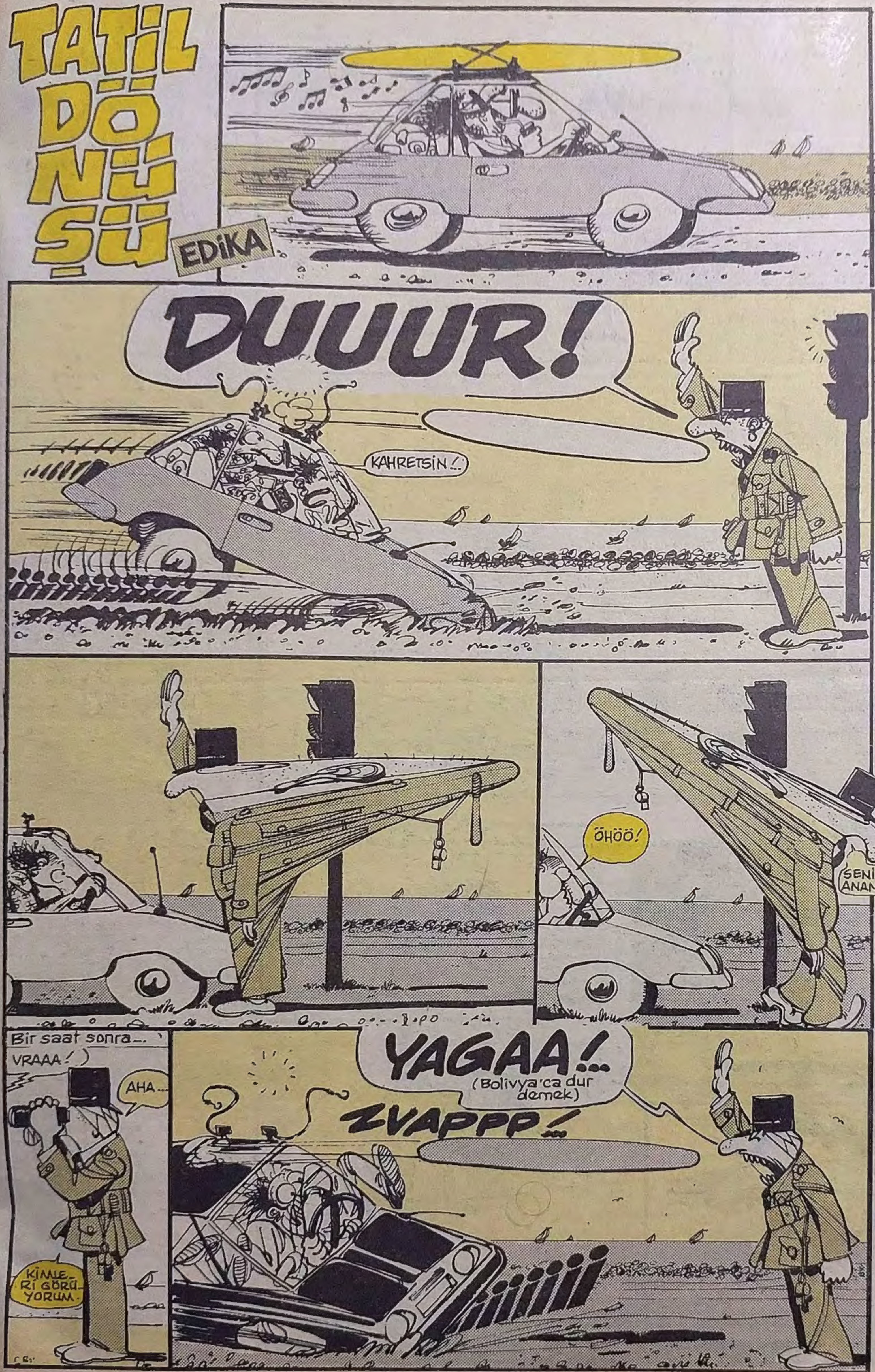
Ahmet ÖNEN-GEMLİK

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 202
11 Mart 1993 Perşembe

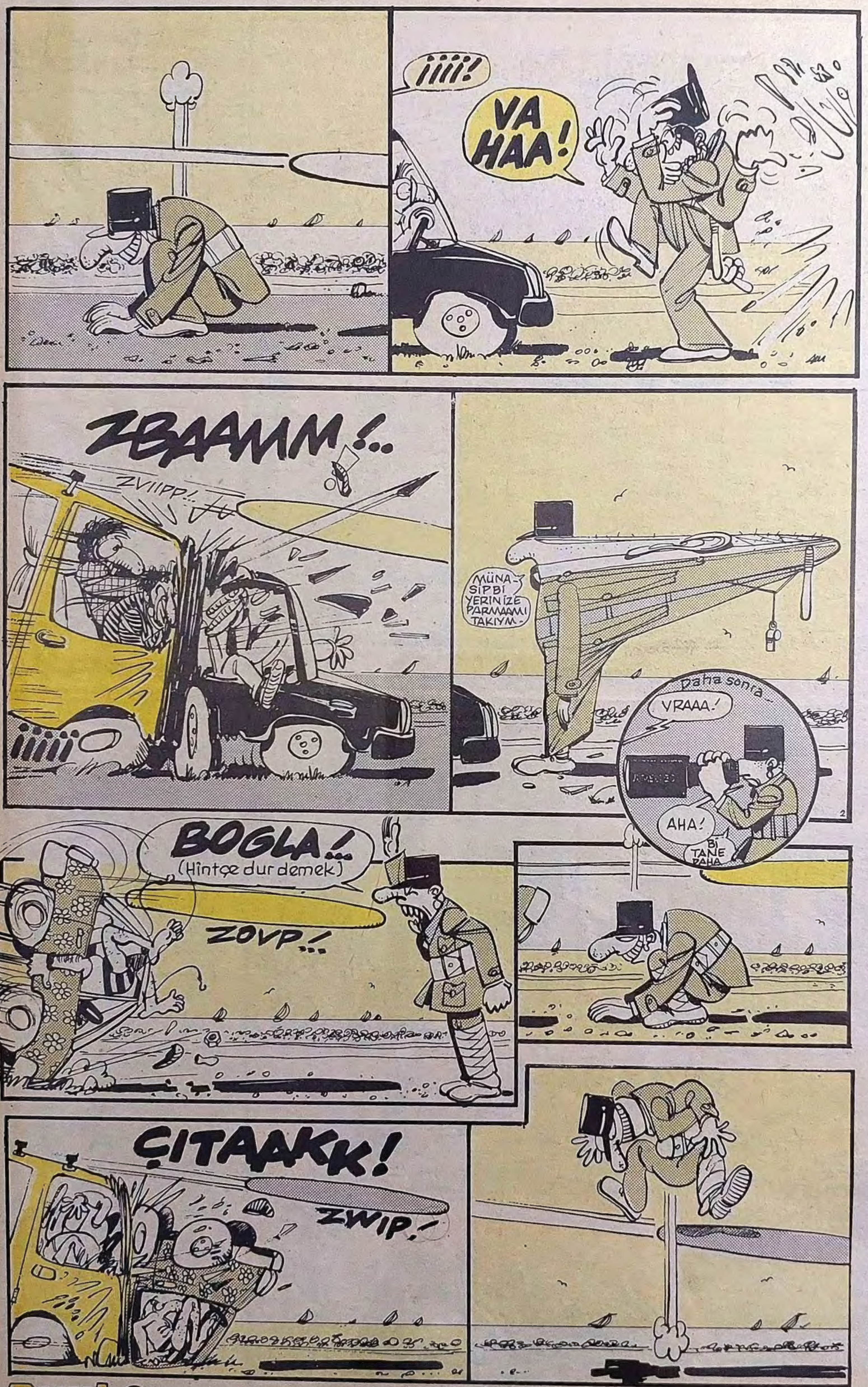
Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

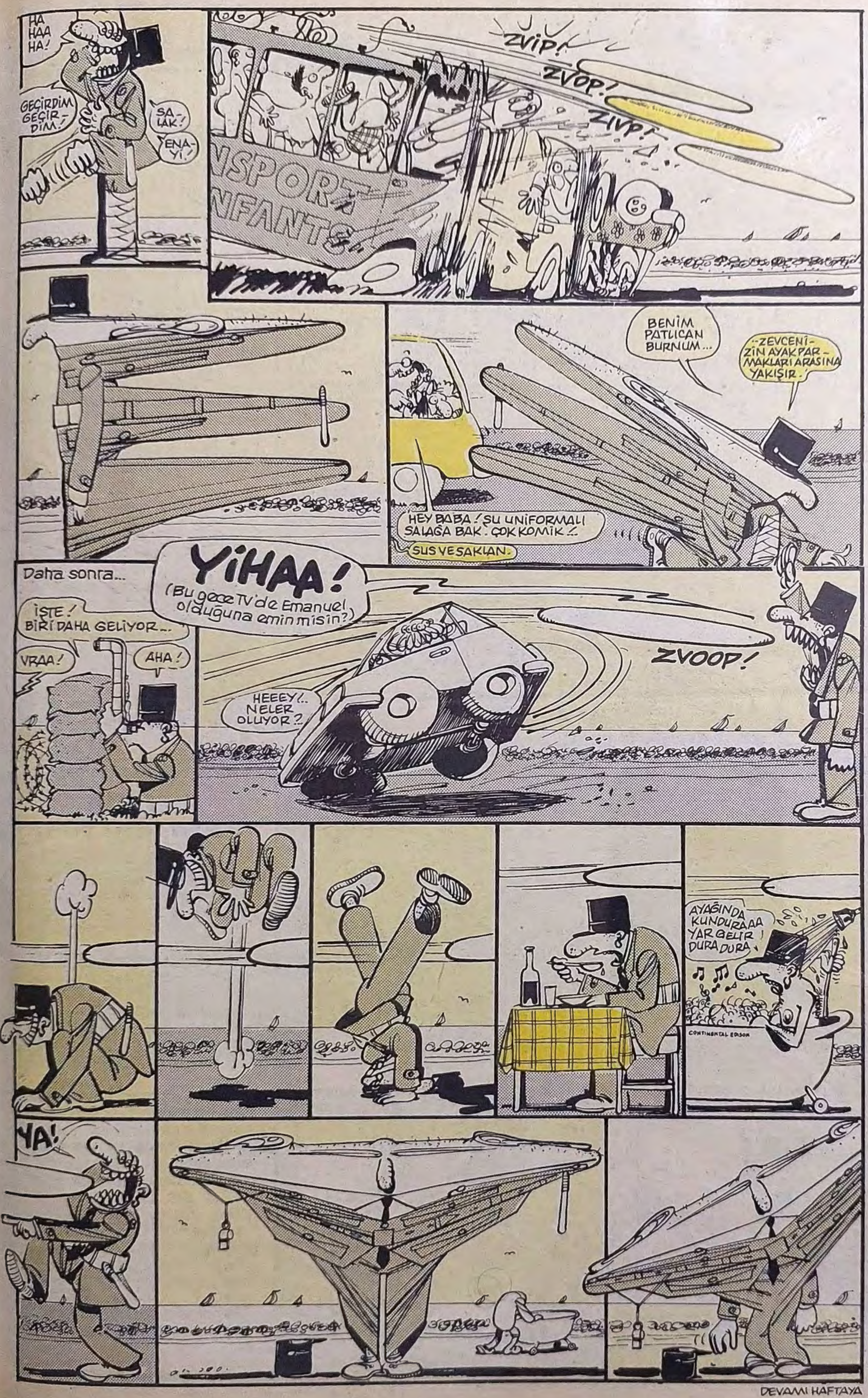
DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 57.200 TL. – 6 AYLIK: 114.400 TL. – 12 AYLIK: 228.800 TL. – TEL: 550 25 04 – 6 HAT


TATİL DÖNÜŞÜ
EDİKA
DUUUR!
KAHRETSİN!..
ÖHÖÖ!
SENİN ANANI-
Bir saat sonra...
VRAAA!
AHA...
KİMLE-RI GÖRÜ-YORUM.
YAGAA!..
(Bolivya'ca dur demek)
ZVAPPP!..

Dıgıl 'lama
Organlarımı bağışladım. Bir daha yaramazlık yapmaya-caklarmış. Kikirik kikirik kih..!
Bİ NEFES ALICAM BE AABİ. Bİ OKSİJEN PARASI, Hİ ?.
TATLI SÖZ YALANA SIĞINIR.
Transandantal meditasyon acayip madikasyon. Aldan-mayın.
Çok yaratıcı bir kız...
Accayip skandal yaratır...

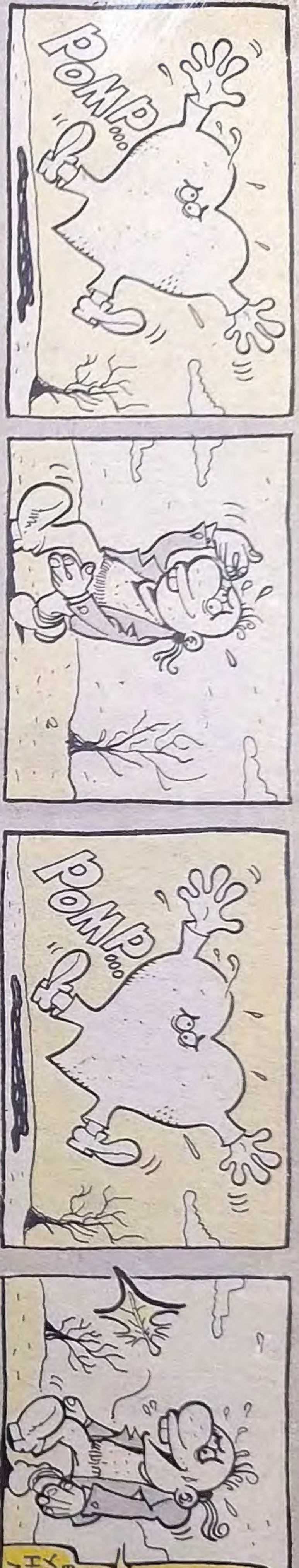


● BERKANT VE ERTAN



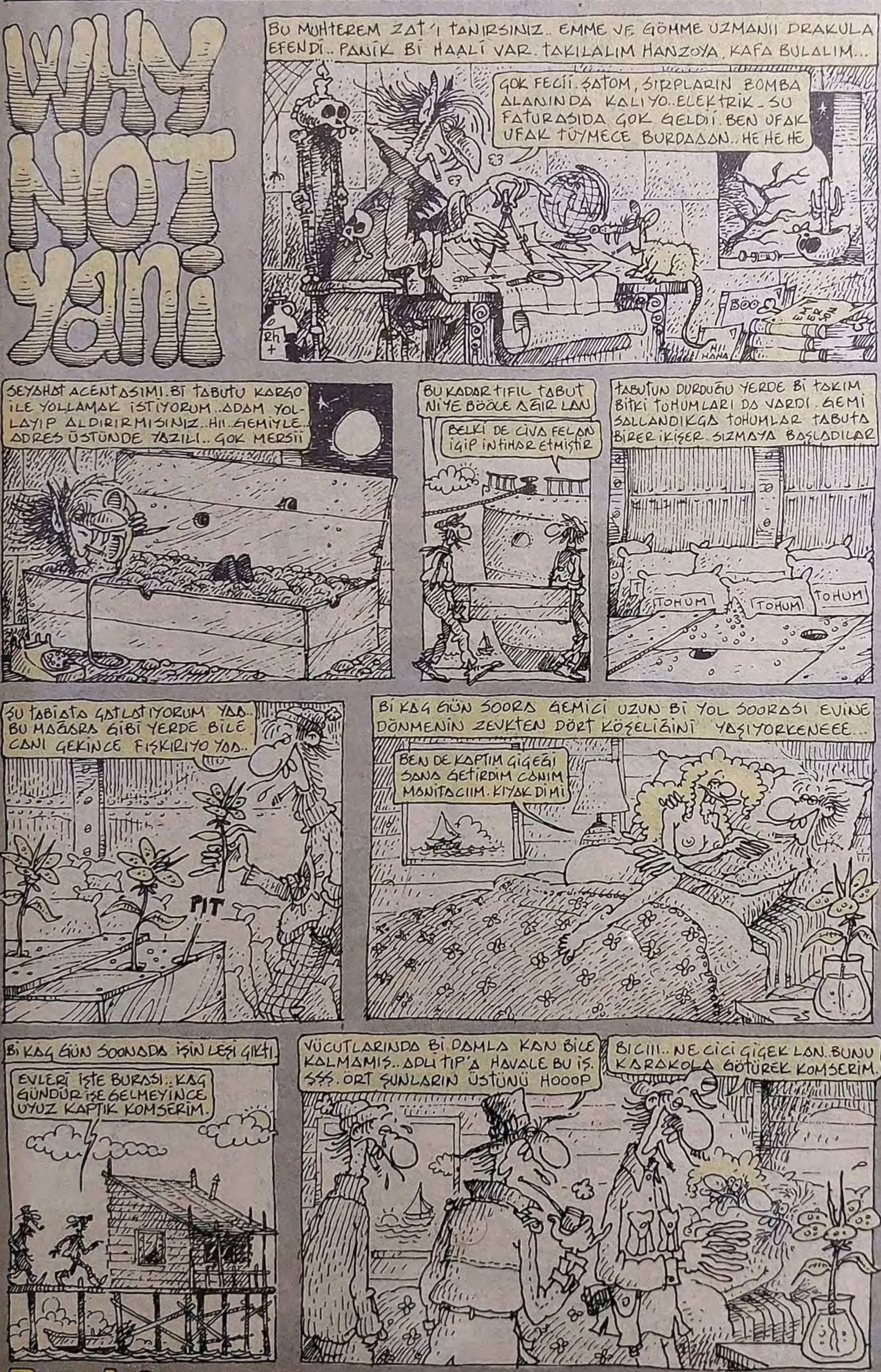
DEVAMI HAFTAYA

STRIP TEASE



● ÖZGÜR YİCİ

YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

-"Dikkat, dikkat.. Futbol konuşuyor.. Etrafınız çevrildii.. Keskin nişancı firikikçiler düdük sesini bekliyor. Direnmeyin teslim oluun.. Bu derby ablukasından kurtulamazsınıız." (Ee... Bizim ligin tansiyonu koma düzeyinde zaaten.. Ee... Avrupanın akrobat takımlarının maçlarına esir olmak elzem.. Genç milliler Avustralya'da naklen finaller oynuyo. Uzun menzilli gurur duyma mevzuubahis.. Ay love dis geym aabi...)

-"8 Mart kadınlara rezerve... Aslında mart Martika'nın olmalı ama öbür dişilere de bi lokma ilgi ve sevgi attıralım 8 Mart'ta ihya edelim mest boyutuna gark edelim manitaları... Hurraaa...

-İstanbul sinema günleri sinsice sıcacık salonlara.. Gitçez çöreklenicez baş yapıtların önüne.. Çıkıcaaz filmden ahkamlar kesiceez barlarda...

DELİSİN (LAMI CIMI YOK)

-Yoğurtların son kullanma taarihinin kutunun altına yazılmasına illet olmuyorsan...

-Bayram için sürrealist planlar yapıp, yine evde pinek takılırsan...

-İspanya'da doğsam kesin matador olurdum saplantın varsa..

-Sevgilinle telefondayken oluşan kısa sessizliklerde, dayanılmaz bi telefonu kapatma isteği duyuyo ama götün yemiyosa...

-Sokakta karşı yönden gelenlerin hepsinin gözünün içine bakmaya çalışarak ilerliyosan..

-Düğmeli kot pantolu, fermuarlıdan daha çok seviyosan...

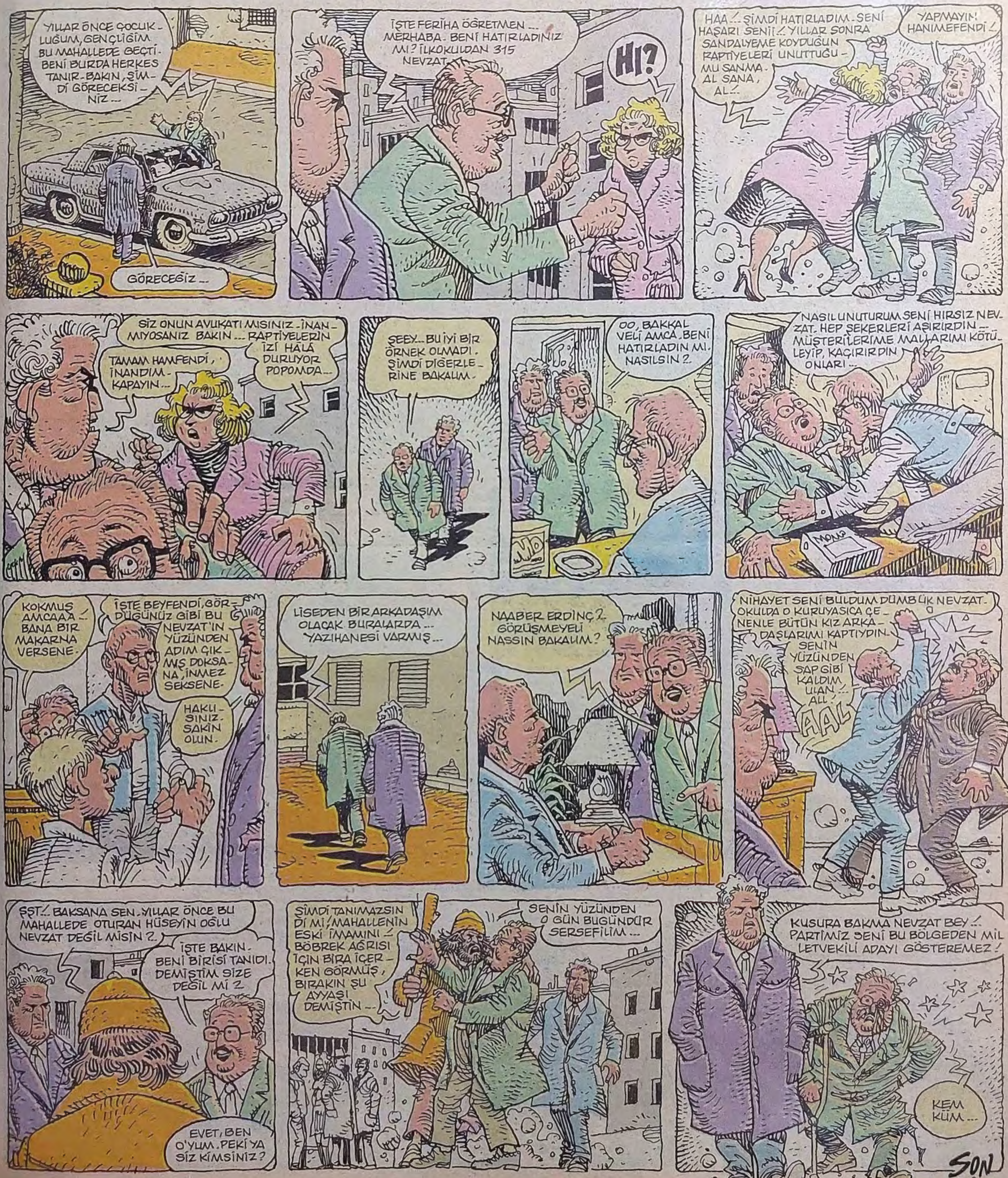
-Kanal marketin her malına önce "ah ilan alayım lan şunu" deyip soona "manyakmıyım lan naapçam 12 tane bıçaa" filan diye vaz geçiyosan..

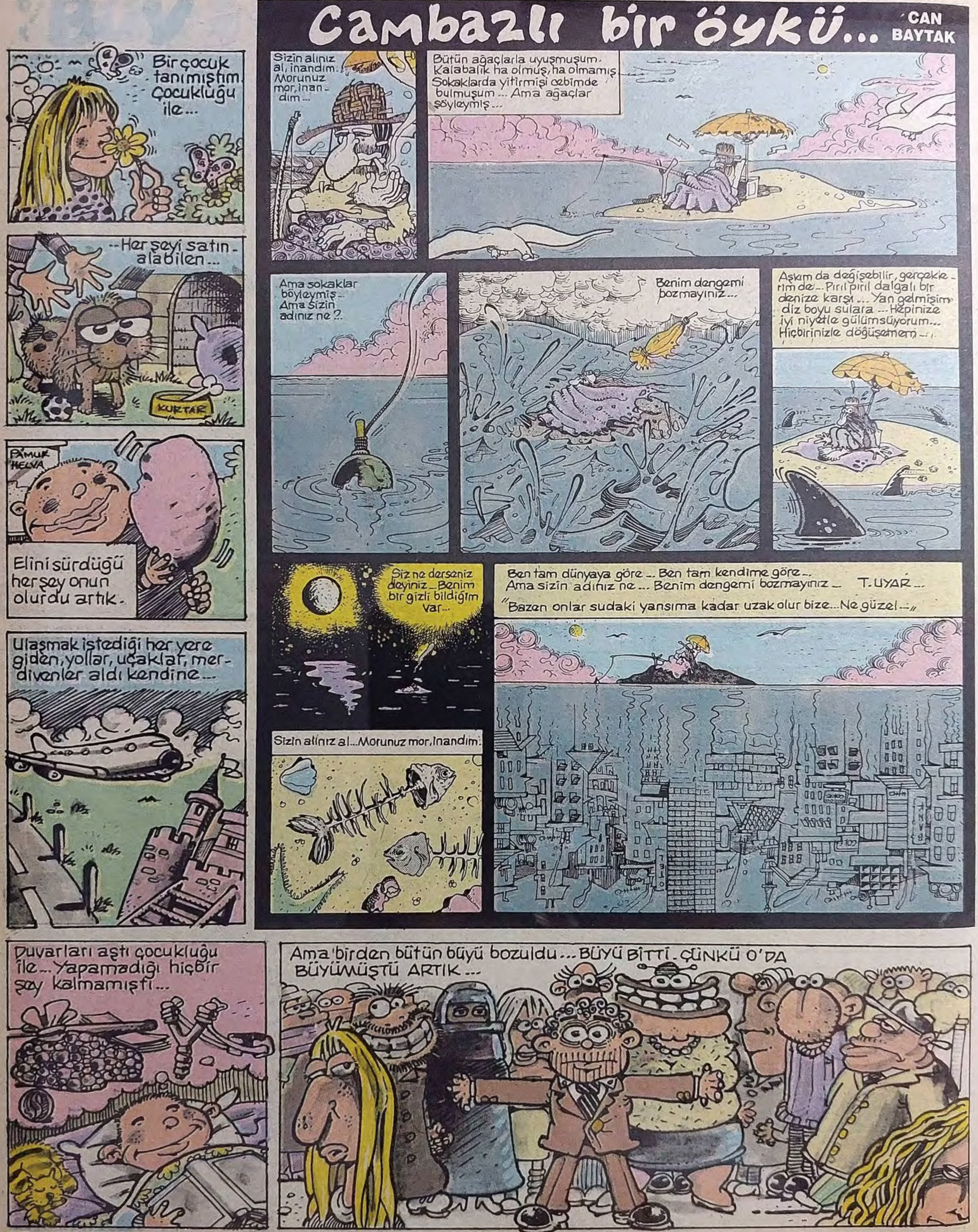
-Radyo spikerlerinle için için sessli sesli telepatik dalaşmıyosan..

-Mevsimsiz dondurma krizini arayıp, bulup, yiyip bastırmıyosan...

MAZİ KALBİMDE YARADIR...

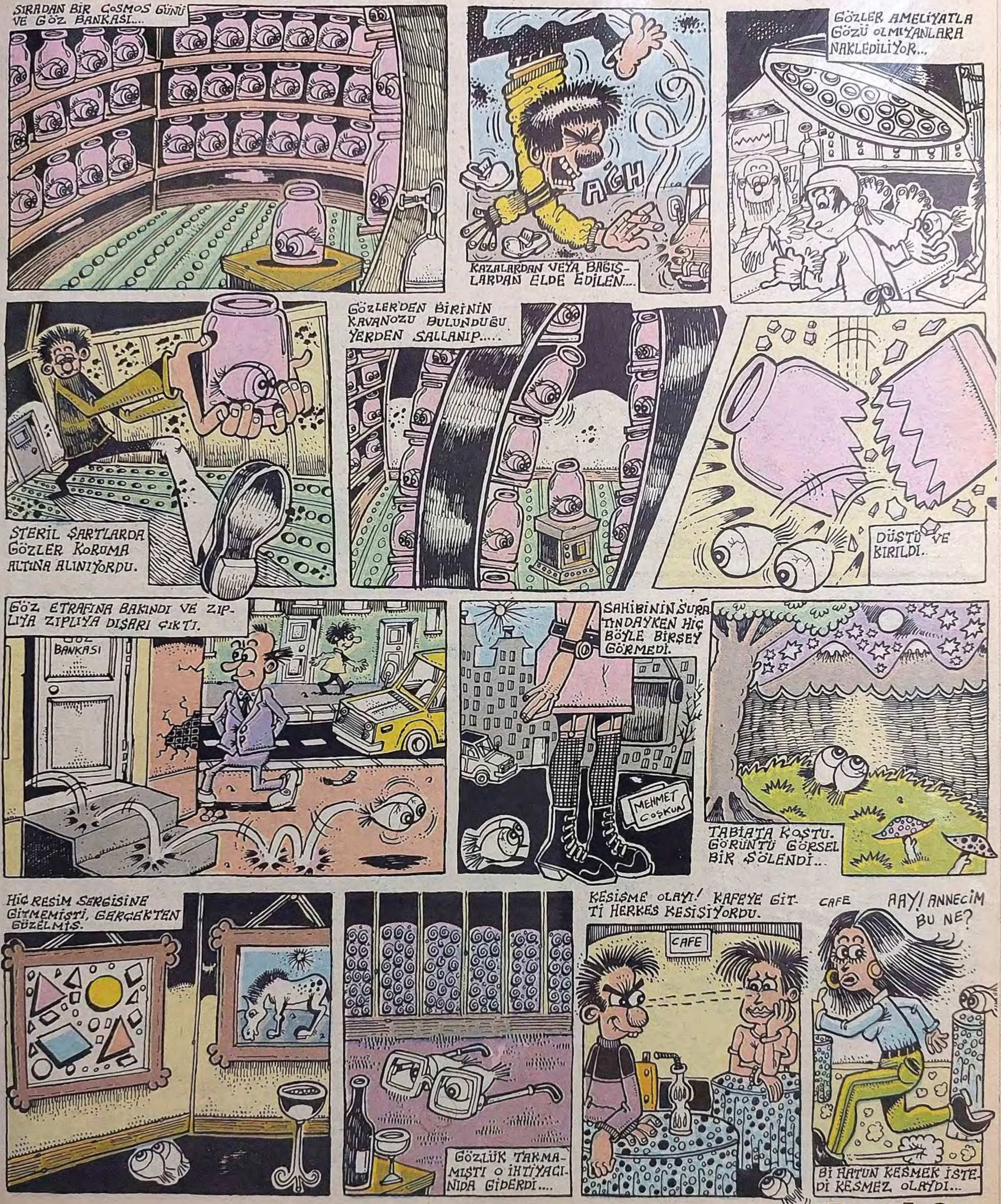
YAZAN: SEDAT ÖZTÜRK
ÇİZEN: ŞEVKET

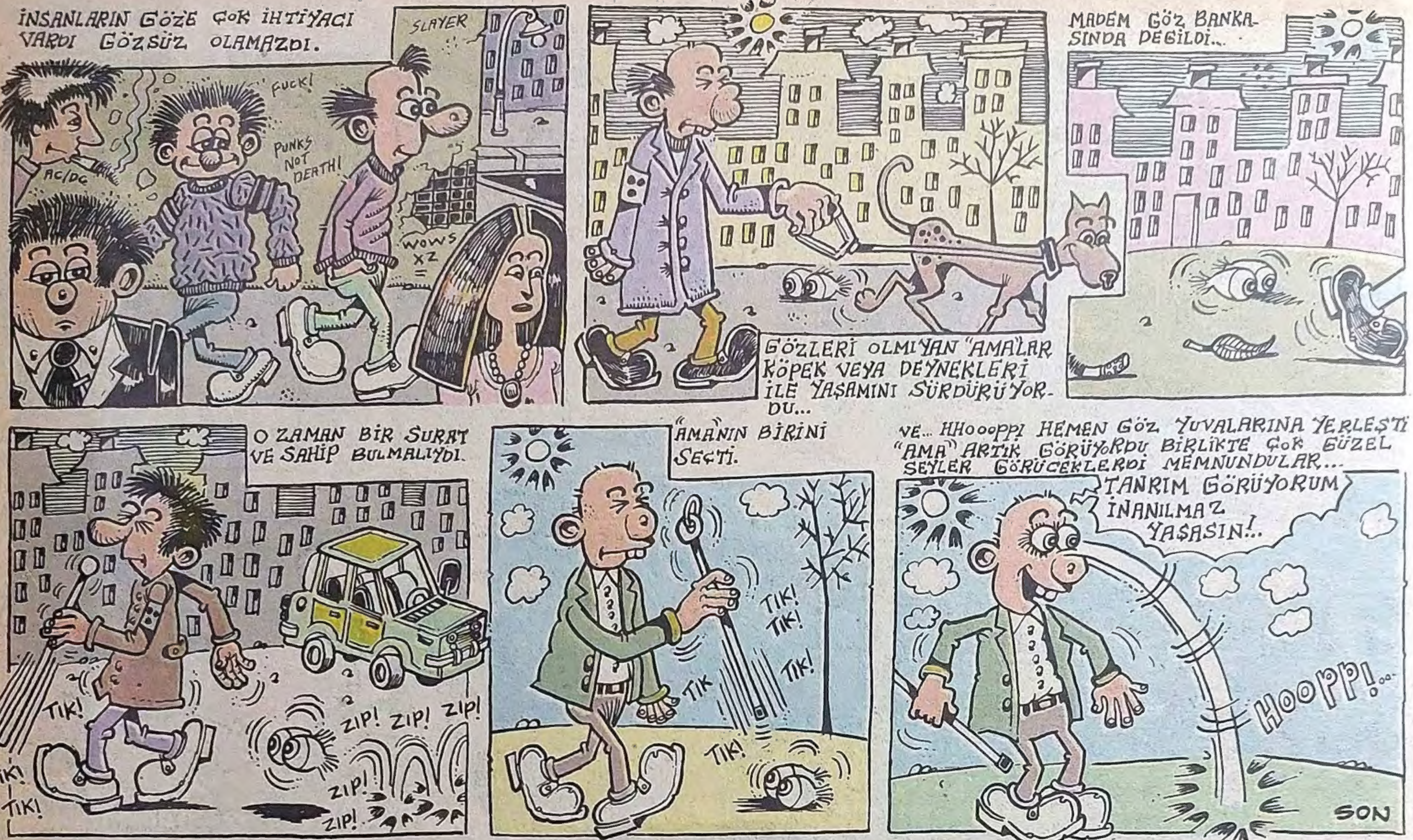



Cambazlı bir öykü...
CAN BAYTAK
Sizin alınız al, inandım. Morunuz mor, inandım...
Bütün ağaçlarla uyuşmuşum. Kalabalık ha olmuş, ha olmamış. Sokaklarda yitirmişi cebimde bulmuşum... Ama ağaçlar şöyleymiş...
Ama sokaklar böyleymiş... Ama sizin adınız ne?..
Benim dengemi bozmayınız...
Aşkım da değişebilir, gerçeklerim de... Pırıl pırıl dalgalı bir denize karşı... Yan gelmişim diz boyu sulara... Hepinize iyi niyetle gülümsüyorum... Hiçbirinizle döğüşemem...
Siz ne derseniz deyiniz... Benim bir gizli bildiğim var...
Ben tam dünyaya göre... Ben tam kendime göre... Ama sizin adınız ne... Benim dengemi bozmayınız... T. UYAR...
"Bazen onlar sudaki yansıma kadar uzak olur bize... Ne güzel..."
Sizin alınız al... Morunuz mor, inandım.
Bir çocuk tanımıştım. Çocukluğu ile...
Her şeyi satın alabilen...
KURTAR
PAMUK HELVA
Elini sürdüğü her şey onun olurdu artık.
Ulaşmak istediği her yere giden, yollar, uçaklar, merdivenler aldı kendine...
Duvarları aştı çocukluğu ile... Yapamadığı hiçbir şey kalmamıştı...
Ama birden bütün büyü bozuldu... BÜYÜ BİTTİ. ÇÜNKÜ O'DA BÜYÜMÜŞTÜ ARTIK...

Gez, göz, arpacık

● MEHMET COŞKUN





Kuklacı

KENAN GELİRLİ

Otobüs aşıkları

CENK ERDEM

Yaşanacak yer deyil Burası abi yaa!..

CENGİZ ÜSTÜN

Tuttu bi kere

ZEYLAN

Beni baştan yarat

ÖZET:

Ünlü modacı Neslihan, bulduğu çingene kızı Güllü'yü (yeni adıyla Tülin) şöhret yapmak için uğraşmaktadır. Bu sırada ünlü yapımcı Haldun Kütük yıldız yapmak bahanesiyle Tülin'e sahip olmak ister. Ama esrarengiz biri tarafından öldürülür. Bu olay bir onda Tülin'i ünlü yapar.

HAFTAYA: ÇIK ÇIKABİLİRSEN İŞİN İÇİNDEN...

Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

Sen gel de erkeksen Mart'ta aşık ol!..

Selam arkadaşlar... Bu selam, başka selama benzemez... **Mart** ayı selamıdır... **Mart** ayı da, başka aya benzemez... 12 ayın en şiddetli, en seksi, en soğuk ayıdır... Bu ayda içilen içki de, başka ayda içilen içkiye benzemez... **Mart** ayında içilen içkinin haddi hesabı yoktur... İçersin ha, içersin... Ha babam içersin, de babam içersin... Bu **Mart** ayı var ya, bu **Mart** ayı... Vallah sorundur, billah sorundur... İnsan fırtırır, **aküz** olur, başedemez... **Mart** ayında insan sevgilisini bırakır, bırakır ki hemi de kolayca... Ama içkiyi? De get lan... İçki bırakılır mı hiç? Seni bar başında içerken görecekler... Sarhoş olucan oğlum, sarhoş... Sarhoş olucan ki, ne olucan... Yanındakini öpücen, beş dakikada karaciğer filmini isterim icabında... **Mart** ayında insanın başı da ağrır... Niye mi? Dört bira içer ağrır... Hadi buyrun... Bu canına yandığımın birası da **Mart** ayında adama acımaz... Sanırsın ki diğer ayların intikamını alır...

Şimdi siz "Yahu durup dururken, **Mart** ayına niye taktın" diyeceksiniz... Takarım, takarım... Altı ay yatar çıkarım... İnsan bu ayda içtiğini sanır, sevdiğini sanır, şiir okuduğunu sanır... Geç bir kalem geeeç... Bu ayı bilen bilir. Aha şuraya yazıyorum. Ulen **Mart** ayında bir kızı sabahlara kadar düşüneyim, inanın ki dişimi kıracam... Niye lan, niye ha? **Ağustos**'ta herkes aşık olur. **Mayıs**'ta herkes aşık olur... Ya **Mart**'ta?

Sen gel de erkeksen **Mart**'ta aşık ol... Ben neye hastayımdır, biliyor musunuz sevgili okurlar? **Mart** ayında başlayan sevgilere... **Adamın içini yakar ki, yanına su ve çerez istemez**.. Zaten bu **Mart** ayı, diş hekimlerinin tavsiye ettiği aydır. Çoğu kişinin dişine de bu ayda dolgu yapılır...

***

Barlarda bir muhabbet, bir muhabbet... Barda, masada, kapıda, tuvalette, ayaküstü, pilavüstü, yoğurtlu muhabbetler... Ne mi konuşuluyor? **Mart** ayı tabi.. Evet, evet... Millet işi gücü bırakmış, **Mart** ayını konuşuyor. Sade **Mart** ayı mı? Beni konuşuyor beniii... Ulen bu barların tam kralı olduk ki sorma gitsin.. İki hafta üstüste **Akademi** barı yazdım, ünüme ün kattım... İsmini yazamadığım bazı arkadaşlardan özür dileyip "Arkadaşım kusura bakma.. En kısa zamanda seninle de dalga geçicem... Seni öyle bir yazacam ki, feleğin şaşacak" dedim... Herkes de öyle hoşgörülü, öyle mizaha yatkın ki vay ki vay... Vay ki vay... Gel de bu insanlarla söyleşme, gel de kahkaha atma, gel de kendini övme, gel de içme... Barlarda oynamıyorum, oynamıyorun diyordum ama bu hafta oynadım. Ulen adam halay çekiyor, beni de elimden tuttu halaya ortak ediyor. Kendimi ne naza çekicem... Kralını oynadım... Oynayanlardan biri beni onore ediyor aralarını alıyor, barın ortaklarından **Erol** yanındaki arkadaşına **DIGIL** dergisin göstererek **Akademi** barı nasıl yazdığımı anlatıyor, bir diğer arkadaş elimi sıkarak "Sizin gibi ünlü bir sarhoşla tanıştığım için çok mutluyum... Bravo valla...

Hem konuşuyor, hem içiyor, hem havuç yiyor, hem çerezi reddediyor, hem halay çekiyor, hem de hava durumunu okuyorsunuz" dedi.. Halayı çektikte, ah bir de **Duygu Asena** yanımda olsaydı... Onunla yanyana halay çekseydik... Bu kadın hiç aklımdan çıkmıyor sevgili okuyucular... Utangaçlığım yüzünden tanışamadım da... Üstelik **Koç** burcundan olduğunu öğrendim... Bak, bak burrçlarımız bile aynı... **Lider ruhlu kadın... Duy artık sesimi...**

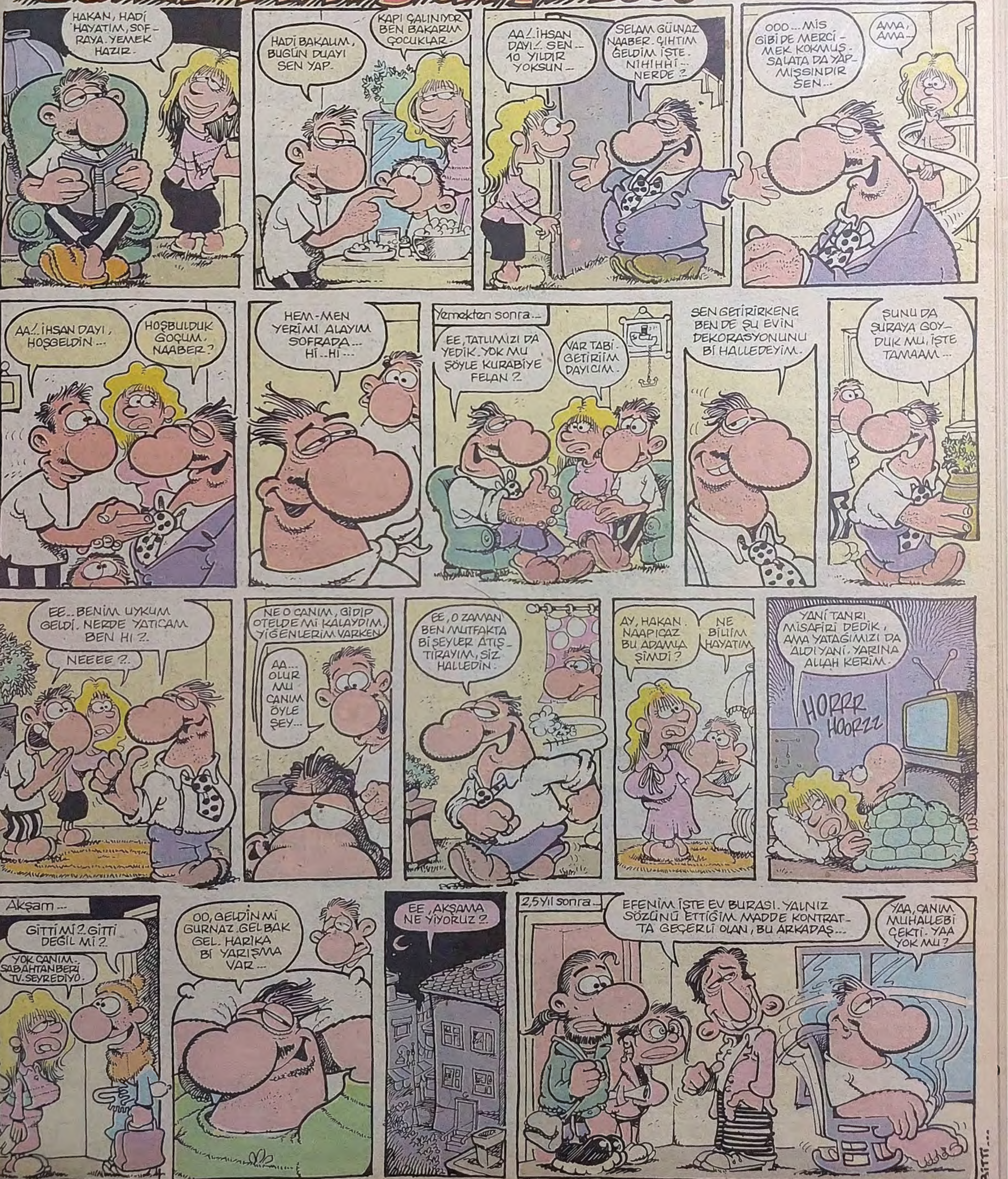
Bu ara her gece bardayız... Anlarsınız ya... İçki vaziyetleri... Daha önce de söylemiştim... Bir de asil içiyorum ki... **İçerken estetik kaygım da yok...** Kendi burcumun insanlarıyla tanıştım... **İlkay ve Semra** ile... Sinemadan başlayıp biftek fiyatlarına kadar uzanan canlı bir muhabbet... Bizim muhabbetimizi kıskanın **Boğa Muzaffer** ve **Balık** burcundan olduğunu iddia eden **Erkan**'ın etkisiz atakları... Ve gecenin sonunda **Koç** burcunun üstünlüğü... **Koç** burcu insanları için kalkan kadehler... **Duygu**'nun çınlayan kulakları... Ve **Hakan**... Özverili, mütevazı, çok tatlı... Aynı bana çekmiş... Maşallah... Gitarsız da duramıyor... Bir ara dinleniyordu... Herkes arkadaşıyla içerken, o gitarıyla gelecek güzel şarkıların sağlığına kadeh kaldırıyordu... Ve **Ali İhsan**... Onun sazında da gitar havası hissettim... **Cansu, Murat, Alp**... Türküleri pek bir yaman... Öğrendim ki **Hakan**'ın gitarıyla, **Ali İhsan**'ın sazı da **Koç** burcundanmış... Eee... Belli canım..

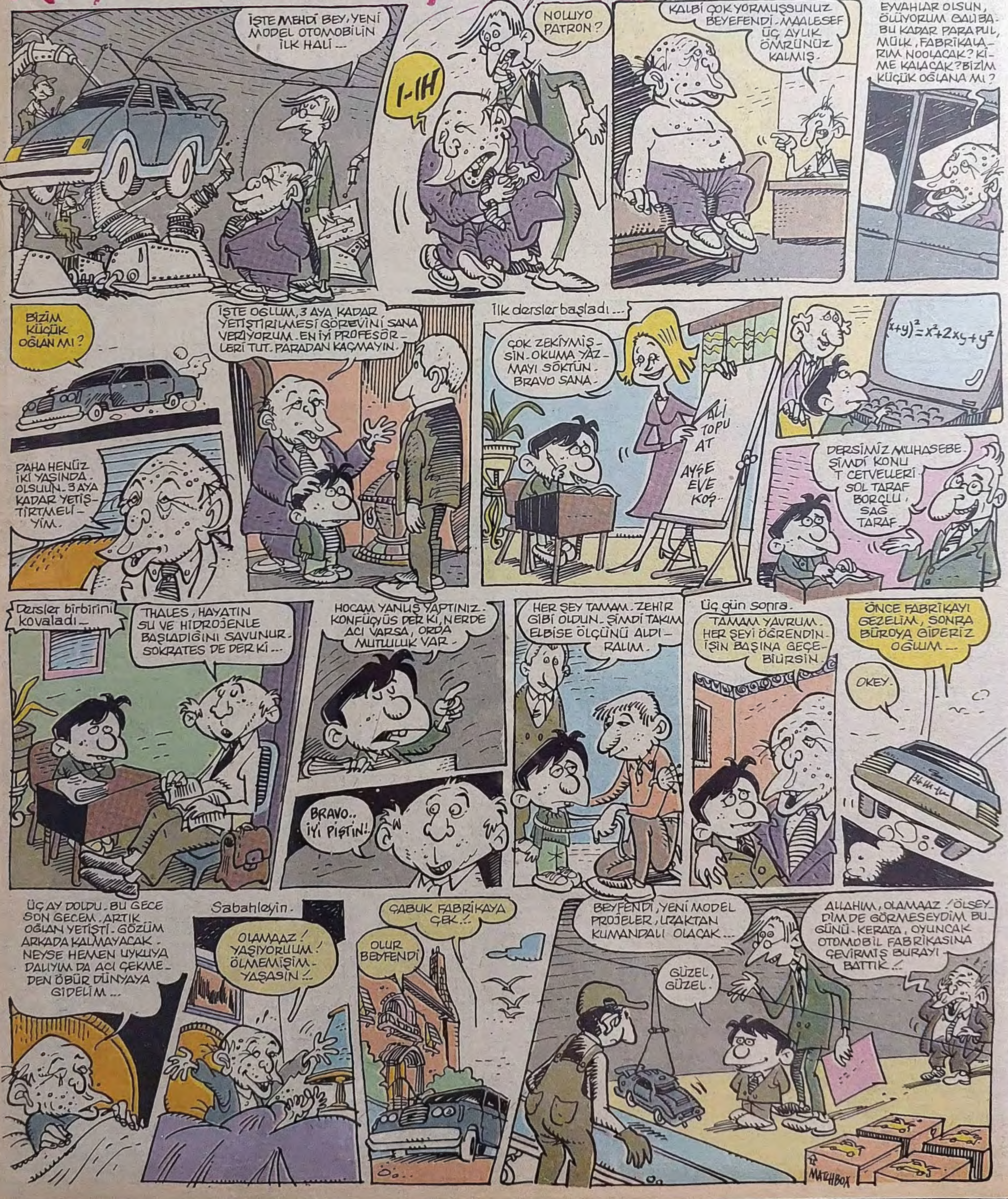
Valla bütün hafta helak oluyorum ama size helal olsun... Biliyorum ki, **sizin için eğleniyorum, sizin için sarhoş oluyorum... Düşünüyorum da benim gibi bir uzman sarhoş, uzman yazar barlar tarihine gelmiş midir acaba?** Hiç sanmıyorum.. Yalnız bildiğim bir şey var o da beni gerçekten çok seviyorlar... Bir şey daha var yaşamım boyunca hep böyle mütevazi, sıcakkanlı, sevgi dağıtan, **yakışıklı ve yeşil gözlü olucam...** Yakışıklılığımı çekemeyenler var ama, olsun... Hoşçakalın sevgili okurlar..

● ***MURTAZA GÜRKAN***

Tanrı misafiri...

Kutlukhan Perker



Küçücüktüm büyüdüm

● MURAT ALPAY